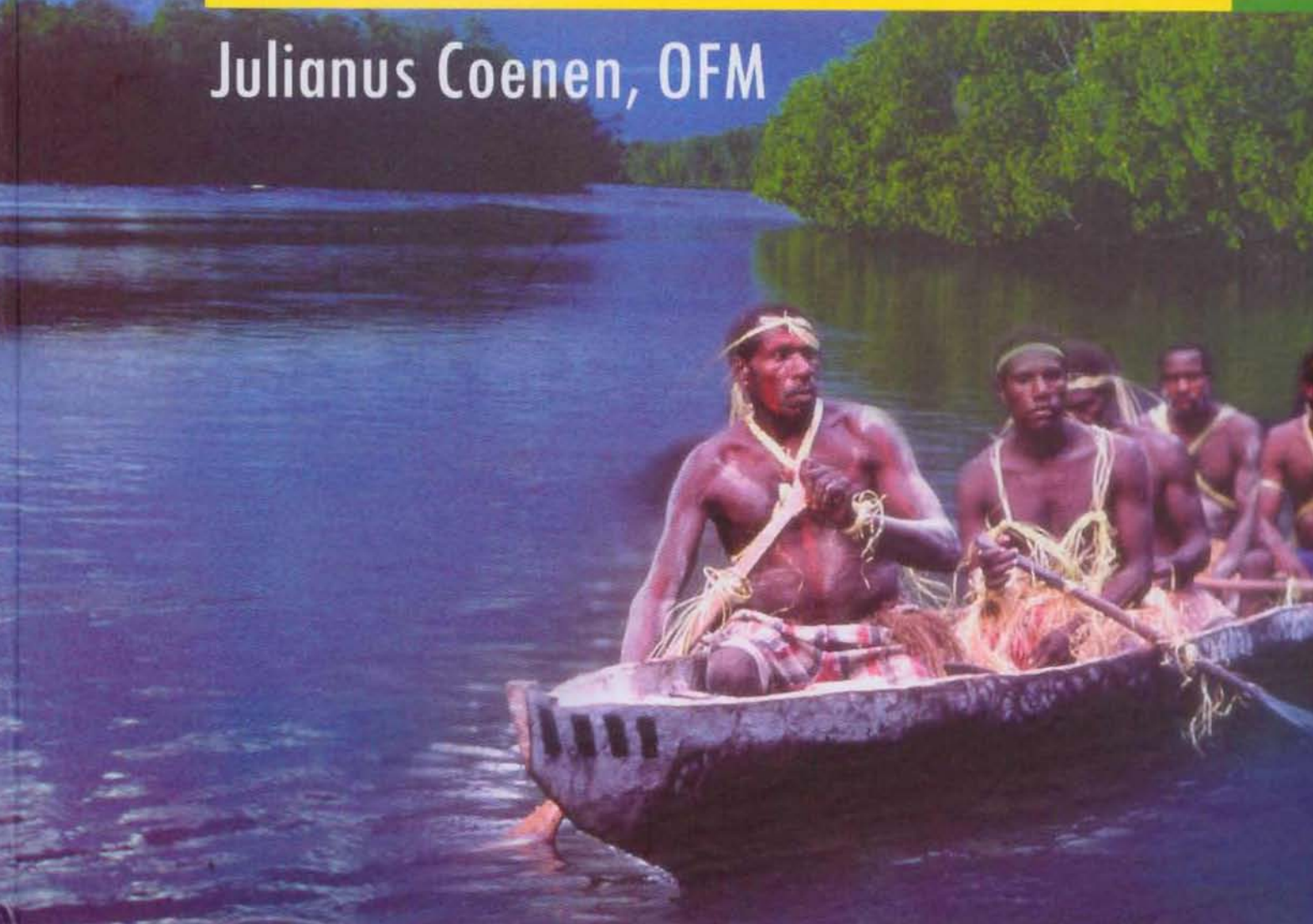




KAMORO

Aspek-Aspek Kebudayaan Asli

Julianus Coenen, OFM



Daftar Isi

3	Kata Pengantar
5	Prakata Uskup Timika
9	Pengantar Penulis
19	Bab I Penyebaran Kebudayaan Mimika
51	Bab II Jiwa dan <i>Otepe</i>
111	Bab III Upacara Pemiakan
119	BAB IV Inisiasi
135	BAB V Guna-Guna dan Tabu
151	BAB VI Penerapan Pembagian Menjadi Dua Pada Susunan Ideologi
159	BAB VII Penerapan Pembagian Menjadi Dua pada Susunan Masyarakat
169	BAB VIII Kepemilikan dan Pewarisan Ritual Harta Benda dan Tanah
185	BAB IX Harapan Keselamatan dan Cargocult
199	LAMPIRAN

KAMORO

Aspek-Aspek Kebudayaan Asli

Buku ini merupakan hasil karya penelitian panjang selama 10 tahun. Penelitian tersebut mencakup kebudayaan dan spiritualitas orang Mimika secara menyeluruh. Penulis memaparkan sistem maupun pengertian abstrak orang Mimika yang telah mendarah daging, konkret dalam susunan sosial, dalam upacara dan ritual, dalam benda ritual, dalam cara pikir dan intuisi.

Setelah membaca buku ini yang ditulis sekitar tahun 1960-an dalam bahasa Belanda, saya baru menyadari apa yang telah terjadi dan semakin mengerti nilai-nilai di balik suatu upacara, pola pikir, dan segala sesuatu yang mempengaruhi pola tindak masyarakat Suku Kamoro. Saya juga baru menyadari bahwa banyak hal dalam kebudayaan Mimika, seperti upacara-upacara adat dan simbol-simbol kebudayaan tidak ditemukan dalam pengalaman masyarakat Suku Mimika dewasa ini. Sekalipun buku ini tidak mengungkapkan keseluruhan aspek dalam kebudayaan Suku Mimika, namun sekurangnya bisa menjadi bahan refleksi dan perbandingan akan kenyataan masa lampau dan masa sekarang.

Mgr. John Phillip Saklil, Pr., Uskup Keuskupan Timika - Prakata

Lembaga Pengembangan Masyarakat Amungme dan Kamoro (LPMAM) memandang penerbitan buku ini sebagai usaha untuk memberikan sumbangsih bagi kepustakaan Indonesia dan dunia serta demi kemajuan masyarakat Kamoro sendiri. Kami berharap, buku ini menjadi media informasi yang baik untuk dapat lebih mengenal kebudayaan masyarakat Kamoro bagi peneliti, mahasiswa, para pengambil kebijakan, baik masyarakat umum Indonesia maupun masyarakat Kamoro sendiri terutama para generasi mudanya.

Emanuel Kemong, Sekretaris Eksekutif LPMAM - Kata Pengantar



PENERBIT KANISIUS
Jl. Cempaka 9, Deresan
Yogyakarta 55281

