

EduArt Exhibition
Rereading Driyarkara: Humanity,
Education, Nationalism

Gelar Perupa Mendidik
Membaca Kembali Driyarkara: Kemanusiaan,
Pendidikan, Kebangsaan

17 December 2008 – 17 January 2009
Sanata Dharma University, Yogyakarta



Penggalian pikiran-pikiran ke-Indonesia-an merupakan suatu upaya yang layak diperjuangkan dalam seni rupa kontemporer Indonesia. Membaca kembali pikiran Driyarkara berarti belajar melihat ke dalam diri sendiri, mengkaji secara kritis gagasan yang lahir dari bangsa ini, menempatkannya dalam segala perubahan kekinian...

Exploring the ideas of Indonesia thoroughly is an attempt that's worth endorsing in Indonesian contemporary art world. Rereading Driyarkara's ideas means to search deeply into ourselves, to critically examine the genuine ideas of the nation, as well as to place them in the dynamics of contemporary conditions...

